



1949, Musée Canadien de l'immigration du Quai 21. [D2013.1912.24]



1979, HCR, RF210501, V. Leduc

Refuge Canada

Sommaire

Les réfugiés font face à la peur, à la destruction de leurs vies et, bien souvent, à des voyages dangereux en quête d'un refuge. Le Canada a offert ce refuge à de nombreux d'entre eux. Cependant, au vingtième siècle, le Canada a eu ses hauts et ses bas quand il a fallu accueillir des réfugiés, réagissant avec une grande générosité envers certains alors que d'autres ont été ignorés.

Refuge Canada contextualise la place du Canada dans la crise mondiale des réfugiés et met en lumière les défis auxquels les réfugiés font face quand ils viennent au Canada. L'exposition partage également les histoires de réussite et les contributions des gens qui sont venus au Canada comme réfugiés.

À l'aide d'histoires orales, d'images d'archives, d'artéfacts et de postes interactifs, *Refuge Canada* partage les histoires des réfugiés de façon évocatrice et engageante. L'exposition cherche à créer un environnement qui permet aux visiteurs de compatir aux sentiments de douleur, de danger et d'espoir vécus par les réfugiés. Elle cherche aussi à les inspirer et à les informer au sujet des problèmes que vivent les réfugiés canadiens d'aujourd'hui.

Points saillants

- Utilise des histoires orales et des citations tirées de récits individuels **pour partager des expériences personnelles.**
- **Artéfacts originaux**, des images d'archives et des images contemporaines, ainsi que des séquences d'actualité concernant les expériences vécues par des réfugiés.
- Expérience **interdisciplinaire** combinant certains aspects de l'histoire, des expériences personnelles et un éventail vaste et provocant de points de vue, d'étiquettes, de mythes et de stéréotypes au sujet des réfugiés.
- Contenu multimédia comprenant des postes interactifs numériques et **une tente de réfugié du HCR**, présentés dans un cadre immersif.
- Conception flexible comprenant deux à trois options de configuration de 1 300 à 1 500 pi².

L'expérience



2016, HCR, RF249469, Agron Dragaj



Les autorités nazies ont forcé les Juifs à porter ces insignes à travers l'Europe occupée. Cet insigne a probablement appartenu à Siegfried Meyer, un Juif allemand qui a survécu à l'Holocauste et qui a été libéré en 1945. Musée de l'Holocauste de Montréal

Refuge Canada est organisé autour de cinq thèmes :

1. Vie d'avant

Personne ne choisit d'être réfugié. N'importe qui peut le devenir. Lorsqu'ils sont obligés de fuir, les réfugiés laissent leurs maisons, leurs familles et leurs emplois derrière eux. Cette expérience sera présentée aux visiteurs par une représentation dramatique des ruines d'une vie passée.

2. Peur

La peur, émotion fondamentale de l'être humain, est au cœur de l'expérience des réfugiés. C'est aussi un élément clé de la définition d'un réfugié selon l'Organisation des Nations Unies : « Un réfugié craint avec raison d'être persécuté... » Les genres de peurs auxquels les réfugiés font face lorsqu'ils entreprennent leur voyage vers la sécurité seront présentés par des histoires captivantes, des objets évocateurs et des postes interactifs exigeants.

3. Déplacement

Les réfugiés qui ont fui leurs maisons et la vie comme ils la connaissent doivent entreprendre des voyages incertains et souvent dangereux. Ils doivent prendre des décisions difficiles concernant leur survie : retourner à la maison ou fuir des abris précaires pour se rendre dans encore un autre pays, souvent comme résidents apatrides indésirables. Des histoires faisant ressortir le meilleur et le pire des gens seront explorées et les visiteurs pourront entre autres poser un regard immersif sur la vie à l'intérieur d'une tente de camp de réfugiés.

4. Refuge

Aujourd'hui, plus de 65 millions de personnes ont été déplacées de force de leurs demeures. Les organisations internationales et les États luttent contre le défi mondial d'offrir refuge. Comment le Canada a-t-il réagi pendant le 20^e siècle? Les Canadiens sont fiers d'accepter des réfugiés, mais il existe de sombres chapitres concernant les réactions du Canada face aux crises de réfugiés. Les visiteurs pourront voir les processus concernant les réfugiés mis en place par le Canada au cours du 20^e siècle.

5. La vie au Canada

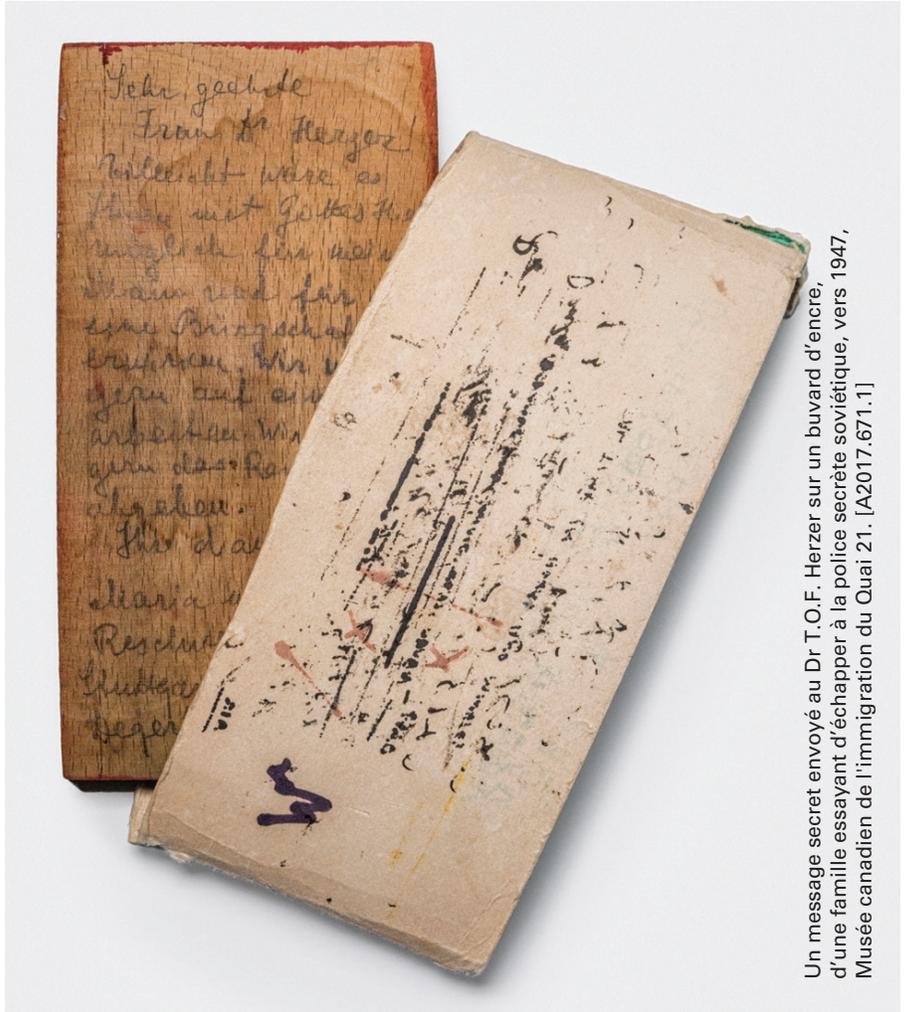
Les réfugiés qui parviennent à venir au Canada découvrent des attitudes très variées de la part des Canadiens. Les visiteurs feront face à un éventail provocant de points de vue, d'étiquettes, de mythes et de stéréotypes au sujet des réfugiés. S'adapter à la vie au Canada est une tâche intimidante. Les réfugiés doivent s'adapter aux défis quotidiens alors même qu'ils démêlent des conflits identitaires. Par le passé, le Canada a eu du succès dans l'installation de vagues de réfugiés, s'appuyant parfois sur des programmes innovateurs de parrainage. Les histoires des contributions de réfugiés au Canada permettront aux visiteurs de partir informés et inspirés par les personnes qui ont trouvé refuge au pays.

Extraits

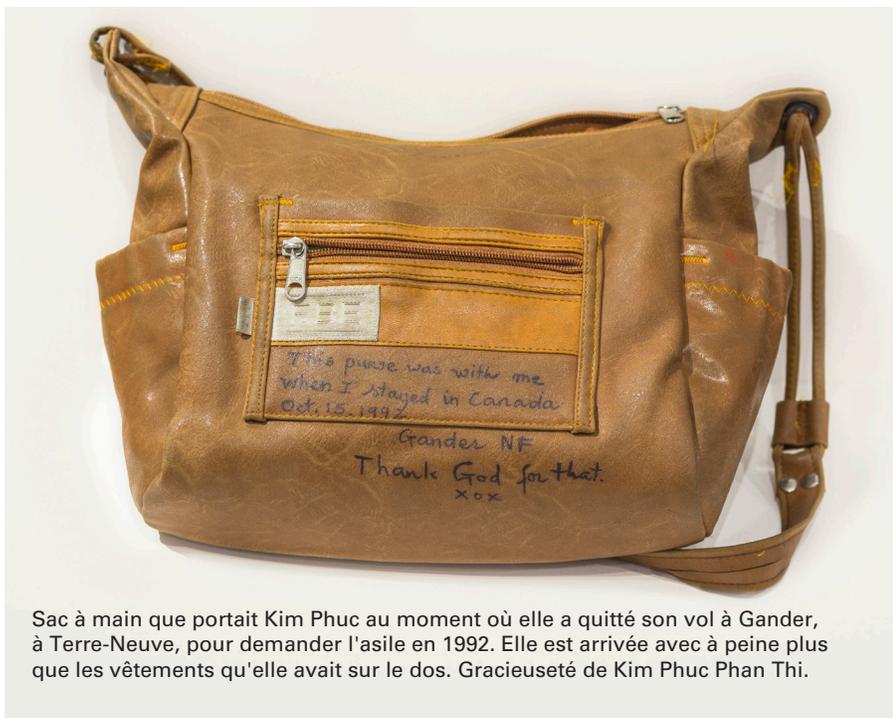
Dès que nous avons reçu l'ordre... disant que dans quatre ou cinq jours, il faudrait quitter le pays la nuit et non le jour. Si nous avons tenté de quitter le pays pendant le jour... nous aurions été amenés en prison.

- Madan Kumar Giri, arrivé du Bhoutan par l'Inde et le Népal en 2006.

[14.05.08MKG]



Un message secret envoyé au Dr T.O.F. Herzer sur un buvard d'encre, d'une famille essayant d'échapper à la police secrète soviétique, vers 1947, Musée canadien de l'immigration du Quai 21. [A2017.671.1]



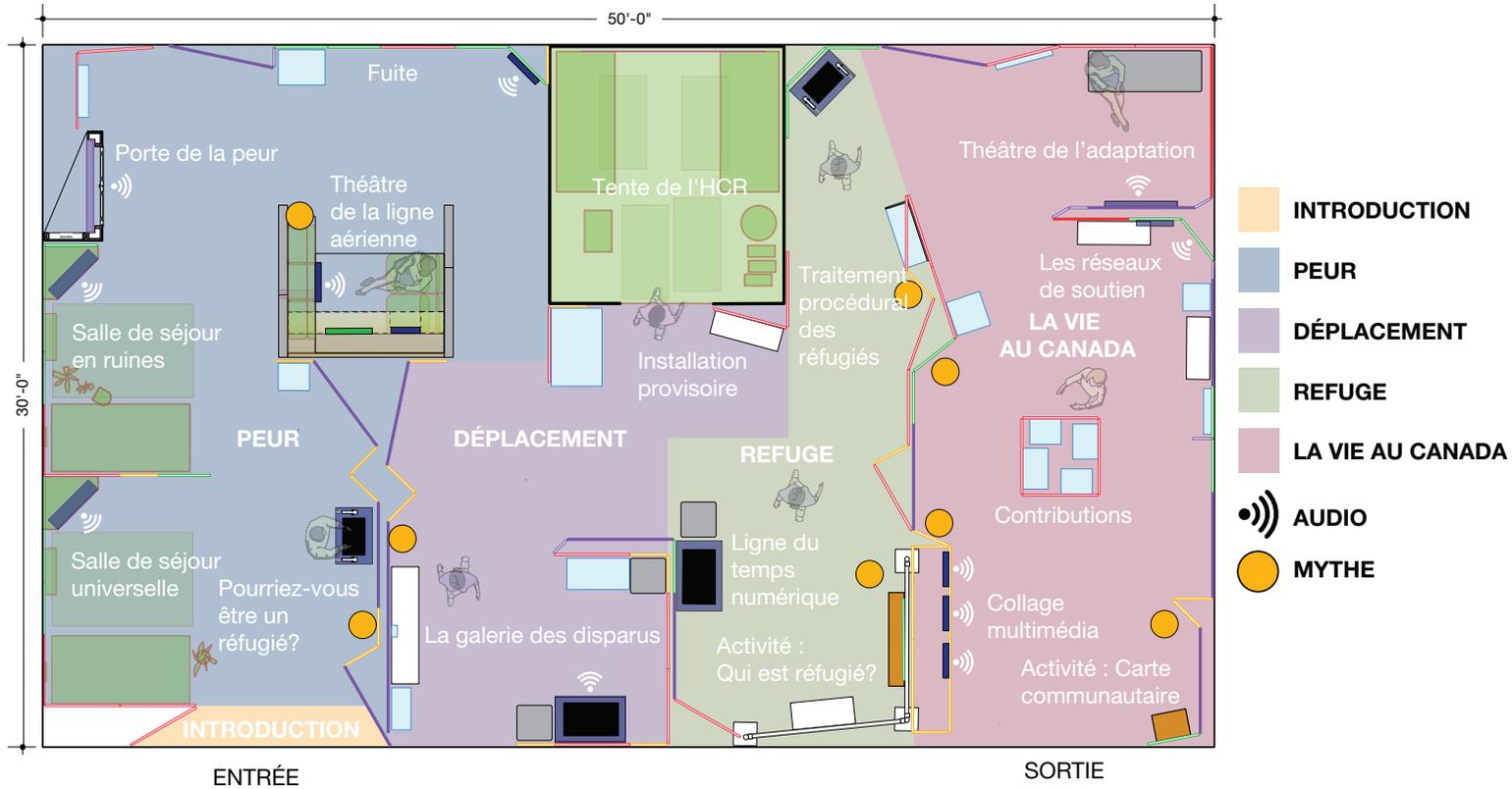
Sac à main que portait Kim Phuc au moment où elle a quitté son vol à Gander, à Terre-Neuve, pour demander l'asile en 1992. Elle est arrivée avec à peine plus que les vêtements qu'elle avait sur le dos. Gracieuseté de Kim Phuc Phan Thi.

Mes parents ont persévéré et nous ont donné l'occasion de pouvoir nous épanouir dans notre pays d'adoption. Ma famille a rendu au décuple ce que le Canada lui a donné et continue de le faire.

- Laura Guillemette, arrivée de la Pologne par l'Allemagne en 1950.

[S2012.1345.1]

Plan conceptuel



À propos du Musée

En tant que 6^e musée national, le Musée canadien de l'immigration du Quai 21 explore l'immigration vers le Canada afin de permettre une meilleure compréhension de ce que vivent les immigrants, du rôle que l'immigration a joué dans la croissance du Canada, ainsi que de ce que les immigrants ont apporté au Canada au niveau de sa culture, de son économie et de son mode de vie.

Le Musée se trouve au Quai 21 d'Halifax, un lieu historique national qui a servi de porte d'entrée pour un million d'immigrants entre 1928 et 1971.

Refuge Canada a été conçu par le Musée canadien de l'immigration du Quai 21.

Pour plus de renseignements

Taille :

1300 à 1500 pi² (123 à 139 m²)

Disponible pour affichage :

Juin 2019 à 2024

Frais :

15 000 \$ pour une période d'affichage de 12 semaines, ou 25 000 \$ pour 24 semaines

Pour réserver, veuillez communiquer avec :

Sara England,

Coordonnatrice des expositions

Musée canadien de l'immigration du Quai 21

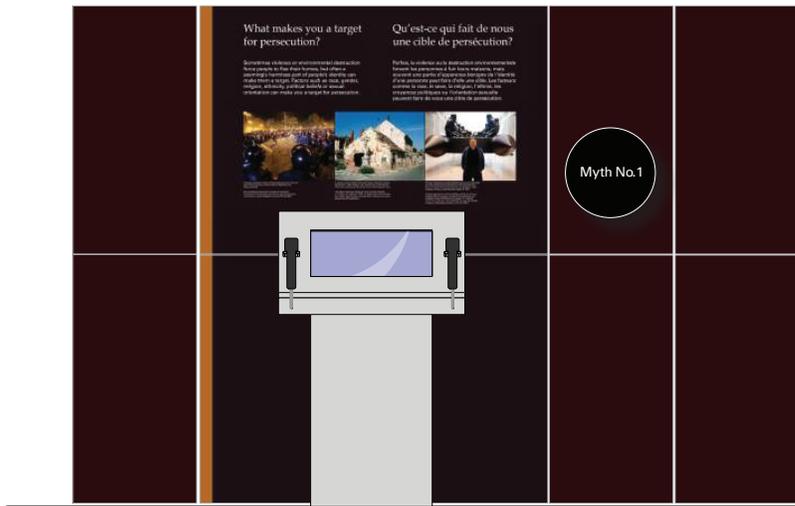
1055 chemin Marginal

Halifax, N.-É. B3H 4P7

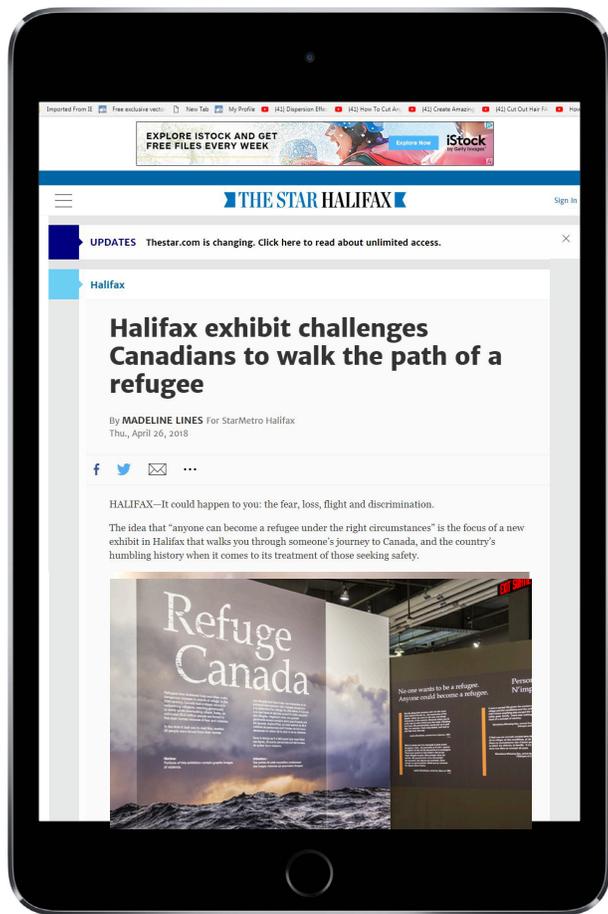
quai21.ca

e. sengland@Quai21.ca

t. 902.425.7770 poste 280



Dans les médias



« Le point fort, pour nous, a été l'exposition sur les réfugiés; tous les Canadiens et tous les Américains se doivent de la voir. Elle permet vraiment de voir ce que vivent les réfugiés juste pour atteindre un lieu sûr et avoir la chance d'une meilleure vie. »

- Avis de visiteur sur TripAdvisor, 9 juillet 2018

« Il y avait une exposition spéciale sur les réfugiés. C'était extraordinaire; elle personnalisait les expériences de gens de partout dans le monde qui ont immigré au Canada. Les histoires étaient incroyables, réconfortantes; l'exposition, quant à elle, portait à réflexion. »

- Avis de visiteur sur TripAdvisor, 11 juillet 2018

« Une nouvelle exposition... vous promène dans le voyage d'arrivée [d'un réfugié] au Canada et raconte la triste histoire du pays quant à son traitement des gens qui cherchent la sécurité. »

Une exposition d'Halifax met les Canadiens au défi de marcher dans les pas d'un réfugié - *The Star Halifax*.

CULTURE

CULTURE FASHION & BEAUTY LIFESTYLE BLOG VLOG T. VIET

Home > Culture > Finding Refuge In Canada



« Les suppositions et les stéréotypes y sont démentis et les visiteurs peuvent apprendre la vérité sur les réfugiés. »
Trouver refuge au Canada. - *Culture Magazin*.

« Le Musée canadien de l'immigration du Quai 21 espère changer la donne cet été avec l'exposition **Refuge Canada**, un regard transparent sur l'histoire du rôle du Canada dans les crises de réfugiés depuis la Seconde Guerre mondiale. »

Une exposition de musée explore le rôle du Canada dans la crise mondiale des réfugiés.

- *The Chronicle Herald*.

« Les visiteurs sont invités à marcher un mille dans les souliers de gens pour lesquels un mille est plus long que la moyenne. » Les admissions les plus intéressantes du Canada : Cinq choses à faire à travers le pays - *The Globe and Mail*.



Musée canadien de l'immigration du Quai 21
Canadian Museum of Immigration at Pier 21

Canada