

Rapports financiers trimestriels

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAÏ 21

31 décembre 2024

COMPTE RENDU

Semestre clos le 31 décembre 2024

Les états financiers trimestriels non audités du Musée canadien de l'immigration du Quai 21 (le « Musée ») doivent être lus dans le contexte du rapport de gestion et des états financiers annuels audités du 31 mars 2024.

APERÇU

Le troisième trimestre de l'année 2024-2025 a été très actif au Musée. L'exposition spéciale, *Une histoire révélée : L'esclavage des Noirs au Canada*, s'est achevée en décembre 2024 avant de déménager au Black Cultural Centre for Nova Scotia. La programmation publique comprenait, entre autres, Nocturne, le festival d'art contemporain d'Halifax qui se déroule toute la nuit et pour lequel le Musée a été un lieu d'accueil de projet; une conférence de Jeanne Beker, icône de la mode, sur son nouveau livre; et une représentation par ARC Ensemble, de Toronto, d'œuvres de compositeurs juifs qui ont dû faire face à des bouleversements politiques et à des déplacements de population avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces programmes publics, ainsi que d'autres, permettent à un public plus large de se familiariser avec le Musée et avec son thème central, l'immigration.

Les trois formats (grandeur nature et tentes) de l'exposition itinérante du Musée, *Refuge Canada*, continuent de toucher les Canadiens dans tout le pays. *Refuge Canada* a été présenté à Burlington, à Saskatoon, à Medicine Hat, à Québec et à Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse).

Le Musée a lancé son application Web, une chronologie numérique intitulée *Immigration et impact*. Cette ressource historique unique permet aux spectateurs de voir l'histoire de ces terres à travers trois perspectives distinctes : une consacrée à la migration des peuples vers ce qui est aujourd'hui le Canada, une consacrée aux lois et aux politiques qui ont régi ces migrations et une consacrée à l'histoire et à la présence pérennes des peuples autochtones. Le contenu de cette dernière perspective a été créé et étudié par des universitaires autochtones.

Le 1er novembre 2024, le Musée a organisé une édition spéciale à guichets fermés de sa série de conférences Canadiens fascinants pour marquer le 25e anniversaire de la réouverture du Quai 21 en tant que centre d'interprétation par la Société du Quai 21, prédécesseure du Musée canadien de l'immigration du Quai 21. La conférencière principale était Sherry Porter, ancienne présidente de la Société du Quai 21, qui soutient le Musée depuis longtemps.

RÉSULTATS FINANCIERS

Exploitation

Le résultat d'exploitation net des neuf mois clos le 31 décembre 2024 fut un bénéfice net de 2 431 000 \$ par rapport à un bénéfice net de 784 000 \$ pour les neuf mois clos le 31 décembre 2023. Lorsque combiné à l'actif net non affecté de 8 136 000 \$ du 31 mars 2024, il en ressort un actif net non affecté de 10 567 000 \$ au 31 décembre 2024.

Pour les neuf mois clos le 31 décembre 2024, les produits autogénérés ont augmenté de 444 000 \$, passant de 2 846 000 \$ en 2023 à 3 290 000 \$ en 2024. Les produits autogénérés englobent les produits d'exploitation, les dons et les intérêts et produits divers. L'augmentation des revenus autogénérés est principalement due à l'augmentation des dons et des intérêts et produits divers, ainsi que l'augmentation nette des produits d'exploitation, qui inclut les ventes de billets, la location de salles, les ventes de la boutique et du centre d'histoires de famille, la programmation et les événements de collecte de fonds du Musée.

Les crédits ont augmenté 1 177 000 \$ pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2024, passant de 7 514 000 \$ en 2023 à 8 691 000 \$ en 2024 due au calendrier de réception. En 2024-2025, les crédits de fonctionnement courants ont augmenté de 687 000 \$ pour le rajustement de l'allocation de la rémunération. En plus, le Musée a reçu \$1,225,000 en 2024-2025 provenant du Budget 2023 pour les dépenses de fonctionnement et les dépenses en capital comparé à \$975,000 en 2023-2024.

Les placements du fonds de dotation ont dégagé un revenu net de 203 000 \$, qui est inclus dans l'état des résultats des neuf mois clos le 31 décembre 2024 comparé à un revenu net de 110 000 \$ en 2023. Les gains et pertes non réalisés sur les placements ne sont pas comptabilisés en résultat, mais plutôt comme gains et pertes de réévaluation cumulés dans l'état de la situation financière. Une augmentation nette de 686 000 \$ des gains de réévaluation cumulés a été constatée, ce qui s'est traduit par une performance globale positive de 889 000 \$ des placements du fonds de dotation pour le semestre clos le 31 décembre 2024 comparée à une performance globale positive de 479 000 \$ en 2023.

Les charges des neuf mois clos le 31 décembre 2024 ont augmenté de 67 000 \$, pour passer de 9 738 000 \$ en 2023 à 9 805 000 \$ en 2024. Les charges réelles ont été moindre que les charges budgétées. La hausse est notamment attribuable à l'augmentation des charges liés aux expositions et programmation et à l'augmentation des fournitures et services de fonctionnement contrebalancé par la diminution des frais liés au personnel et des services professionnels et spéciaux. Les charges liés aux expositions ont augmenté avec le développement de la prochaine exposition interne du Musée, *à la table : le goût de l'immigration*, qui ouvrira en mai 2025, et avec l'installation du nouveau système de gestion du contenu des expositions qui stocke, gère et exploite le contenu numérique des expositions permanentes. Les fournitures et services de fonctionnement ont augmenté principalement en raison du soutien apporté aux conférences liées au Musée et aux nouveaux systèmes de gestion des ressources humaines et de locations d'espaces. Les frais liés au personnel ont diminué en raison de postes vacants, d'embauches à des échelons inférieurs et d'une baisse du nombre d'employés rémunérés à l'heure, compensés par une augmentation des frais de perfectionnement professionnel. Les services professionnels ont diminué en raison du calendrier des projets.

Situation financière

Au 31 décembre 2024, le total de l'actif s'élevait à 26 804 000 \$ en comparaison de 24 733 000 \$ au 31 mars 2024. L'augmentation de 2 071 000 \$ est principalement due à l'augmentation de la trésorerie en raison du résultat d'exploitation net positif, et la hausse des placements du fonds de dotation en raison de sa performance globale positive. La hausse est contrebalancée par la diminution nette des immobilisations principalement attribuable à l'amortissement net des acquisitions.

RISQUES D'ENTREPRISE

La direction a recensé un nouveau risque d'entreprise important par rapport à ceux décrits dans le rapport de gestion annuel de 2023-2024.

Le risque que le Musée ne respecte pas les obligations de la Loi canadienne sur l'accessibilité a augmenté en raison du manque de fiabilité de l'ascenseur principal. L'ascenseur du Musée est resté en panne pendant environ quatre semaines, avec des pannes fréquentes auparavant. Des solutions à court terme ont été mises en place et l'accessibilité a été maintenue. En raison de l'âge de l'ascenseur, les pièces de rechange sont difficiles à trouver ou indisponibles. Les plans de remplacement de l'ascenseur sont en cours et l'actif net non affecté financera cette dépense.

La chef de la direction,



Marie Chapman

La chef de la direction financière,



Kendall J. Blunden, CPA, CA

États financiers non audités

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAÏ 21

31 décembre 2024

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION PAR LES CADRES SUPÉRIEURS

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptable : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non audités donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes considérées dans les états financiers trimestriels.

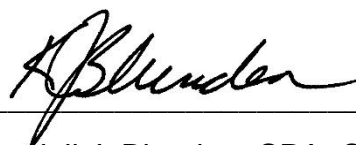
Les présents états financiers trimestriels n'ont pas été audités ou examinés par un auditeur externe.

La chef de la direction,



Marie Chapman

La chef de la direction financière,



Kendall J. Blunden, CPA, CA

Halifax, Canada
Le 24 février 2025

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État de la situation financière (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	31 décembre 2024	31 mars 2024
Actif		
Actif à court terme		
Trésorerie	10 010	8 103
Créances	288	201
Stocks	141	119
Charges payées d'avance	351	253
Total de l'actif à court terme	10 790	8 676
Trésorerie et placements du fonds de dotation (note 4)	11 849	10 955
Immobilisations	4 164	5 101
Collections	1	1
Total de l'actif	26 804	24 733
Passif et actif net		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	553	541
Produits reportés	138	264
Apports reportés afférents aux immobilisations (note 5)	4 164	5 101
Actif net		
Non affecté	10 567	8 136
Grevé d'une affectation interne	352	352
Gains (pertes) de réévaluation cumulés	1 938	1 252
Fonds de dotation	9 092	9 087
Total de l'actif net	21 949	18 827
Total du passif et de l'actif net	26 804	24 733

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État des résultats (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	2024	2023	2024	2023
Produits				
Exploitation (tableau 1)	572	522	1 992	1 842
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations reçus d'un apparenté	17	17	52	52
Dons	433	278	959	731
Intérêts et produits divers	112	99	339	273
Total des produits	1 134	916	3 342	2 898
Charges (tableau 2)				
Expérience des visiteurs et création de liens	1 164	1 044	3 575	3 645
Installations	1 063	1 048	3 180	3 119
Activités commerciales et de collecte de fonds	368	362	1 152	1 139
Services internes	680	618	1 898	1 835
Total des charges	3 275	3 072	9 805	9 738
Résultat d'exploitation net avant les crédits et les produits financiers nets sur les placements du fonds de dotation	(2 141)	(2 156)	(6 463)	(6 840)
Crédits (note 6)	2 797	2 644	8 691	7 514
Produits financiers nets sur les placements du fonds de dotation	107	80	203	110
Résultat d'exploitation net	763	568	2 431	784

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État des gains et pertes de réévaluation (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	2024	2023	2024	2023
Gains (pertes) de réévaluation cumulés à l'ouverture de la période	1 713	58	1 252	183
(Gains) pertes réalisés sur les placements du fonds de dotation reclassés en résultats	(2)	–	(7)	46
Gains (pertes) non réalisés sur les placements du fonds de dotation	227	494	693	323
Gains (pertes) de réévaluation cumulés à la clôture de la période	1 938	552	1 938	552

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État de l'évolution de l'actif net (non audité)

(en milliers de dollars)

Trimestre clos le	Non affecté	Grevé d'une affectation interne	Gains (pertes) de réévaluation cumulés	Fonds de dotation	31 décembre 2024	31 décembre 2023
Actif net à l'ouverture de la période	9 804	352	1 713	9 087	20 956	16 188
Résultat d'exploitation net	763	—	—	—	763	568
Gains (pertes) de réévaluation	—	—	225	—	225	494
Donations reçues	—	—	—	5	5	6
Actif net à la clôture de la période	10 567	352	1 938	9 092	21 949	17 256

Neuf mois clos le	Non affecté	Grevé d'une affectation interne	Gains (pertes) de réévaluation cumulés	Fonds de dotation	31 décembre 2024	31 décembre 2023
Actif net à l'ouverture de la période	8 136	352	1 252	9 087	18 827	16 097
Résultat d'exploitation net	2 431	—	—	—	2 431	784
Gains (pertes) de réévaluation	—	—	686	—	686	369
Donations reçues	—	—	—	5	5	6
Actif net à la clôture de la période	10 567	352	1 938	9 092	21 949	17 256

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État des flux de trésorerie (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	2024	2023	2024	2023
Activités de fonctionnement				
Crédits reçus	2 500	2 349	7 802	6 624
Rentrées de fonds – clients et donateurs	883	676	2 944	2 603
Sorties de fonds – fournisseurs	(1 579)	(1 050)	(4 111)	(3 779)
Paiements liés aux salaires et avantages	(1 691)	(1 430)	(4 851)	(4 913)
Intérêts reçus	109	95	336	263
Total des activités de fonctionnement	222	640	2 120	798
Activités d'investissement en immobilisations				
Acquisition d'immobilisations	–	(6)	(14)	(29)
Total des activités d'investissement en immobilisations	–	(6)	(14)	(29)
Activités d'investissement				
Acquisition de placements du fonds de dotation	(168)	(87)	(633)	(1 342)
Cession de placements du fonds de dotation	56	–	425	1 213
Total des activités d'investissement	(112)	(87)	(208)	(129)
Activités de financement				
Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	–	6	4	29
Dotations reçues	5	6	5	6
Total des activités de financement	5	12	9	35
Augmentation (diminution) de la trésorerie	115	559	1 907	675
Trésorerie à l'ouverture de la période	9 895	6 787	8 103	6 671
Trésorerie à la clôture de la période	10 010	7 346	10 010	7 346

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2024

(en milliers de dollars)

1. Pouvoir et objectifs

Le Musée canadien de l'immigration du Quai 21 (le « Musée ») a été constitué le 25 novembre 2010 en vertu de la *Loi sur les musées*. Le transfert et la cession des actifs, des ententes et des documents de la Société du Quai 21 et de la Fondation du Quai 21 ont été effectués le 3 février 2011. Le Musée est une société d'État mandataire nommée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujéti aux dispositions de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Le mandat du Musée est d'explorer le thème de l'immigration au Canada en vue d'accroître la compréhension du public à l'égard des expériences vécues par les immigrants au moment de leur arrivée au Canada, du rôle essentiel que l'immigration a joué dans le développement du Canada et de la contribution des immigrants à la culture, à l'économie et au mode de vie canadiens.

Les activités du Musée sont divisées en trois responsabilités essentielles, ainsi que les services internes, pour soutenir le résultat stratégique global découlant de son mandat.

Voici ces responsabilités :

- 1) Expérience du visiteur et création de liens : Les Canadiens et Canadiennes ont accès et sont mobilisés afin de bâtir du contenu et des programmes muséaux qui reflètent la diversité des expériences et des contributions des immigrants tout au long de l'histoire canadienne.
- 2) Installations : Les installations du Musée contribuent à une expérience du visiteur enrichissante, chaleureuse et engageante. Sécuritaires et accessibles aux visiteurs, au personnel et aux bénévoles, elles sont entretenues de façon rentable.
- 3) Activités commerciales et de collecte de fonds : Les activités commerciales et de collecte de fonds du Musée assurent un soutien financier essentiel.
- 4) Services internes : Des pratiques de gouvernance saines sont en place et les ressources sont gérées efficacement de façon à appuyer la réalisation du mandat du Musée.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2024

(en milliers de dollars)

2. Méthodes comptables

Les présents états financiers non audités suivent les mêmes méthodes comptables et modalités de calcul que celles utilisées dans les états financiers annuels audités du Musée au 31 mars 2024 et pour l'exercice clos à cette date.

3. Mode de présentation

Les informations fournies par voie de notes dans les présents états financiers non audités ne sont pas conformes à tous les égards aux dispositions des normes comptables canadiennes pour le secteur public pour les organismes sans but lucratif du secteur public en matière d'états financiers annuels audités. Les présents états financiers non audités doivent être lus dans le contexte du compte rendu pour le semestre clos le 31 décembre 2024 et des états financiers annuels audités du Musée au 31 mars 2024 et pour l'exercice clos à cette date.

4. Trésorerie et placements du fonds de dotation

La trésorerie et les placements du fonds de dotation sont constitués des éléments suivants :

	31 décembre 2024		31 mars 2024	
	Coût	Juste valeur	Coût	Juste valeur
Trésorerie et équivalents de trésorerie	154	154	84	84
Fonds de placement				
Instruments à taux fixe	3 484	3 402	3 476	3 320
Capitaux propres internationaux	4 625	6 504	4 586	5 848
Actifs de substitution	1 648	1 789	1 557	1 703
Fonds de placement totaux	9 757	11 695	9 619	10 871
Total de la trésorerie et placements du fonds de dotation	9 911	11 849	9 703	10 955

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2024

(en milliers de dollars)

5. Apports reportés afférents aux immobilisations

Les apports reportés afférents aux immobilisations représentent des apports d'immobilisations et des apports affectés à l'acquisition d'immobilisations. Les apports reportés sont amortis et passés en résultat selon la même méthode que les immobilisations connexes. Les variations du solde des apports reportés au cours des périodes sont comme suit :

Trimestre clos le	Crédits	Autres apports	31 décembre 2024
Solde au début de la période	4 090	388	4 478
Ajouter : Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	–	–	–
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(297)	(17)	(314)
Solde à la fin de la période	3 793	371	4 164

Neuf mois clos le	Crédits	Autres apports	31 décembre 2024
Solde au début de la période	4 678	423	5 101
Ajouter : Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	4	–	4
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(889)	(52)	(941)
Solde à la fin de la période	3 793	371	4 164

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2024

(en milliers de dollars)

5. Apports reportés afférents aux immobilisations (suite)

Exercice clos le	Crédits	Autres apports	31 mars 2024
Solde au début de l'exercice	5 802	492	6 294
Ajouter : Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	62	–	62
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(1 186)	(69)	(1,255)
Solde à la fin de l'exercice	4 678	423	5 101

La partie inutilisée des apports reportés afférents aux immobilisations était nil au 31 décembre 2024 (nil au 31 mars 2024). Les autres apports ont été reçus d'un apparenté, soit l'Administration portuaire d'Halifax, pour des améliorations locatives selon le contrat de location des installations au Quai 21.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2024

(en milliers de dollars)

6. Crédits

Pour réaliser son mandat, le Musée dépend du financement public qui comprend ce qui suit :

	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	31 décembre		31 décembre	
	2024	2023	2024	2023
Crédits parlementaires accordés				
Budget principal des dépenses	10 024	8 112	10 024	8 112
Budget supplémentaire des dépenses	–	1 018	–	1 018
Total des crédits parlementaires	10 024	9 130	10 024	9 130
Partie du crédit pour des immobilisations	–	(6)	(4)	(29)
Partie du crédit pour des charges futures	(2 218)	(2 500)	(2 218)	(2 477)
Montant reçu au cours des trimestres antérieurs	(5 306)	(4 275)	–	–
Crédits reçus pour le fonctionnement de la période considérée	2 500	2 349	7 802	6 624
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	297	295	889	890
Crédits comptabilisés en résultat	2 797	2 644	8 691	7 514

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Tableau 1 – Produits d'exploitation (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	31 décembre	31 décembre	31 décembre	31 décembre
	2024	2023	2024	2023
Location de salles	251	192	662	568
Vente de billets pour les expositions	96	83	622	557
Boutique	64	56	294	265
Événements spéciaux	116	176	265	305
Programmation	35	5	87	76
Centre d'histoires de famille	10	10	62	71
Total des produits d'exploitation	572	522	1 992	1 842

Tableau 2 – Charges (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	Trimestre clos le		Neuf mois clos le	
	31 décembre	31 décembre	31 décembre	31 décembre
	2024	2023	2024	2023
Frais liés au personnel	1 637	1 567	4 961	5 103
Loyer et frais connexes	426	427	1 279	1 279
Amortissement des immobilisations	314	312	941	942
Fournitures et services de fonctionnement	131	102	404	327
Exposition et programmation	121	41	403	214
Réparation, entretien et exploitation de l'édifice	68	78	312	273
Marketing, promotion et reconnaissance	102	69	282	268
Services publics	86	88	267	277
Coût des marchandises vendues	60	92	241	276
Fournitures de bureau et administration	89	59	214	195
Frais de déplacement et d'accueil	73	90	180	174
Services professionnels et spéciaux	109	60	162	223
Paiement en remplacement d'impôts	59	87	159	187
Total des charges	3 275	3 072	9 805	9 738