

Rapports financiers trimestriels

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAÏ 21

31 décembre 2025

COMPTE RENDU

Semestre clos le 31 décembre 2025

Les états financiers trimestriels non audités du Musée canadien de l'immigration du Quai 21 (le « Musée ») doivent être lus dans le contexte du rapport de gestion et des états financiers annuels audités du 31 mars 2025.

APERÇU

Au 31 décembre 2025, plus de 66 700 visiteurs sont venus au Musée, et le nombre de visiteurs est resté supérieur au budget et aux résultats de l'année dernière. Un peu plus de 6 100 visiteurs ont profité du laissez-passer Un Canada fort, accédant au Musée à un prix réduit ou gratuitement, et plus de 37 300 personnes ont visité la nouvelle exposition spéciale, *à la table : le goût de l'immigration*, portant sur les liens entre l'alimentation et l'immigration au Canada. Subséquemment à la période en cours, l'exposition a terminé sa présentation au Musée en janvier 2026 et commencera à voyager à travers le pays.

Au cours du trimestre, la programmation publique liée à l'exposition spéciale comprenaient une soirée « Peignez votre assiette » avec le chef et designer Prince Churchill, artiste en résidence du Musée; et une avant-première du 15e anniversaire de Devour! Le Festival du film culinaire, partenaire régulier du Musée. L'installation artistique *we would be freer* (بنكون اكثر احرار) de l'artiste Rana Nazzal Hamadeh, qui explore les liens entre immigrants, Autochtones, la nourriture et la terre, a conclu sa présentation de près de trois mois au Musée en décembre.

L'ancienne directrice générale du musée, Marie Chapman, a annoncé son départ à la retraite en décembre 2025 et Michele McKenzie a été nommée directrice générale par intérim. Ce changement fait suite à un rapport de la commissaire à l'intégrité du secteur public, qui conclut à l'existence d'un acte répréhensible fondé et recommande « qu'un expert externe évalue le bien-être des employés du Musée afin de déterminer les mesures de soutien appropriées ». La mise en œuvre de cette recommandation est en cours.

L'exposition itinérante grandeur nature du Musée, *Refuge Canada*, a été présentée une dernière fois au Niagara Falls History Museum avant sa retraite en janvier 2026. Les autres expositions itinérantes du Musée, *Une histoire révélée : L'esclavage des Noirs au Canada* (réservée jusqu'en 2030) et la *Tente Refuge Canada* continuent de rencontrer les Canadiens à travers le pays.

En décembre, l'installation artistique *#EspoirEtGuérisonCanada* de l'artiste métisse Tracey-Mae Chambers a été remplacée par *Bienvenue sur l'île de la Tortue*, une installation des artistes verrières autochtones Melinda Robertson et Shannon Monk, qui présente un petit échantillon de la vitalité et de la diversité culturelles des peuples de l'Île de la Tortue (Amérique du Nord), principalement avant le contact avec les Européens.

RÉSULTATS FINANCIERS

Exploitation

Le résultat d'exploitation net des neuf mois clos le 31 décembre 2025 fut un bénéfice net de 1 255 000 \$ par rapport à un bénéfice net de 2 431 000 \$ pour les neuf mois clos le 31 décembre 2024. Lorsque combiné à l'actif net non affecté de 9 793 000 \$ du 31 mars 2025, il en ressort un actif net non affecté de 11 048 000 \$ au 31 décembre 2025.

Pour les neuf mois clos le 31 décembre 2025, les produits autogénérés ont diminué de 192 000 \$, passant de 3 290 000 \$ en 2024 à 3 098 000 \$ en 2025. Les produits autogénérés englobent les produits d'exploitation, les dons et les intérêts et produits divers. La diminution des revenus autogénérés est principalement due à la baisse des dons et des intérêts et produits divers contrebalancé par l'augmentation nette des produits d'exploitation, qui inclut les ventes de billets, la location de salles, les ventes de la boutique et du centre d'histoires de famille, la programmation et les événements de collecte de fonds du Musée.

Les crédits ont diminué de 1 183 000 \$ pour les neuf mois se terminant le 31 décembre 2025, passant de 8 691 000 \$ en 2024 à 7 508 000 \$ en 2025 due au calendrier de réception. Avant la fin mars 2026, le Musée recevra 1 117 000 \$ pour les dépenses de fonctionnement et les dépenses en capital et pour le programme Laissez-passer Un Canada fort.

Les placements du fonds de dotation ont dégagé un revenu net de 760 000 \$, qui est inclus dans l'état des résultats des neuf mois clos le 31 décembre 2025 comparé à un revenu net de 203 000 \$ en 2024. Les gains et pertes non réalisés sur les placements ne sont pas comptabilisés en résultat, mais plutôt comme gains et pertes de réévaluation cumulés dans l'état de la situation financière. Une augmentation nette de 204 000 \$ des gains de réévaluation cumulés a été constatée, ce qui s'est traduit par une performance globale positive de 964 000 \$ des placements du fonds de dotation pour le semestre clos le 31 décembre 2025 comparée à une performance globale positive de 889 000 \$ en 2024.

Les charges des neuf mois clos le 31 décembre 2025 ont augmenté de 358 000 \$, pour passer de 9 805 000 \$ en 2024 à 10 163 000 \$ en 2025. Les charges réelles ont été moindre que les charges budgétées. La hausse est notamment attribuable à l'augmentation des frais liés au personnel et des services professionnels et spéciaux contrebalancé par la diminution des charges liés aux expositions et à la programmation. Les frais liés au personnel ont augmenté en raison des augmentations économiques et du personnel engagé pour des projets spéciaux. Les services professionnels ont augmenté en raison du calendrier des projets et des services de conseil. Les charges d'exposition et de programmation ont diminué avec l'ouverture en mai 2025 de la plus récente exposition interne du Musée, *à la table : le goût de l'immigration*. 2024-2025 incluaient les charges liées au développement de l'exposition *Une histoire révélée : L'esclavage des Noirs au Canada* et à l'installation du nouveau système de gestion du contenu des expositions qui stocke, gère et exploite le contenu numérique des expositions permanentes.

Situation financière

Au 31 décembre 2025, le total de l'actif s'élevait à 27 784 000 \$ en comparaison de 26 646 000 \$ au 31 mars 2025. L'augmentation nette de 1 138 000 \$ est principalement due à l'augmentation de la trésorerie en raison du résultat d'exploitation net positif, et la hausse des placements du fonds de dotation en raison de sa performance globale positive. La hausse est contrebalancée par la diminution nette des immobilisations principalement attribuable à l'amortissement net des acquisitions.

RISQUES D'ENTREPRISE

Au cours de la période, la direction n'a pas recensé de nouveaux risques d'entreprise importants par rapport à ceux décrits dans le rapport de gestion annuel de 2024-2025.

Subséquent à la période en cours, la direction a recensé de nouveaux risques d'entreprise importants par rapport à ceux décrits dans le rapport de gestion annuel de 2024-2025

La direction a mis en place des stratégies d'atténuation pour les risques suivants, jugés élevés :

- Atteinte à la réputation causée par des personnes affiliées au Musée (employés, bénévoles, membres du conseil d'administration) ayant un impact négatif sur la capacité à faire progresser la mission du Musée.
- Risque de transition non planifiée de la direction générale et de la direction principale des finances, entraînant une perte de connaissances, de dynamique organisationnelle dans l'exécution de la mission, de philanthropie, de confiance des parties prenantes, ainsi que des effets possibles sur la gouvernance et l'information financières.

La chef de la direction par interim,



Michele McKenzie

États financiers non audités

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

31 décembre 2025

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION PAR LES CADRES SUPÉRIEURS

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptable : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non audités donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes considérées dans les états financiers trimestriels.

Les présents états financiers trimestriels n'ont pas été audités ou examinés par un auditeur externe.

La chef de la direction par interim,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michele McKenzie', is written over a horizontal line.

Michele McKenzie

Halifax, Canada
Le 25 février 2026

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État de la situation financière (non audité)

<i>(en milliers de dollars)</i>	31 décembre 2025	31 mars 2025
Actif		
Actif à court terme		
Trésorerie	10 767	9 846
Créances	299	338
Stocks	133	135
Charges payées d'avance	418	381
Total de l'actif à court terme	11 617	10 700
Trésorerie et placements du fonds de dotation (note 4)	12 747	11 766
Immobilisations	3 419	4 179
Collections	1	1
Total de l'actif	27 784	26 646
Passif et actif net		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	739	913
Produits reportés	866	259
Apports reportés afférents aux immobilisations (note 5)	3 419	4 179
Actif net		
Non affecté	11 048	9 793
Grevé d'une affectation interne	352	352
Gains (pertes) de réévaluation cumulés	2 058	1 854
Fonds de dotation	9 302	9 296
Total de l'actif net	22 760	21 295
Total du passif et de l'actif net	27 784	26 646

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État des résultats (non audité)

	Trimestre clos le 31 décembre		Neuf mois clos le 31 décembre	
<i>(en milliers de dollars)</i>	2025	2024	2025	2024
Produits				
Exploitation (tableau 1)	443	572	2 102	1 992
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations reçus d'un apparenté	18	17	52	52
Dons	314	433	779	959
Intérêts et produits divers	71	112	217	339
Total des produits	846	1 134	3 150	3 342
Charges (tableau 2)				
Expérience des visiteurs et création de liens	1 240	1 164	3 779	3 575
Installations	1 081	1 063	3 166	3 180
Activités commerciales et de collecte de fonds	372	368	1 206	1 152
Services internes	717	680	2 012	1 898
Total des charges	3 410	3 275	10 163	9 805
Résultat d'exploitation net avant les crédits et les produits financiers nets sur les placements du fonds de dotation	(2 564)	(2 141)	(7 013)	(6 463)
Crédits (note 6)	2 303	2 797	7 508	8 691
Produits financiers nets sur les placements du fonds de dotation	679	107	760	203
Résultat d'exploitation net	418	763	1 255	2 431

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAÏ 21

État des gains et pertes de réévaluation (non audité)

	Trimestre clos le 31 décembre		Neuf mois clos le 31 décembre	
<i>(en milliers de dollars)</i>	2025	2024	2025	2024
Gains (pertes) de réévaluation cumulés à l'ouverture de la période	2 636	1 713	1 854	1 252
(Gains) pertes réalisés sur les placements du fonds de dotation reclassés en résultats	–	(2)	16	(7)
Gains (pertes) non réalisés sur les placements du fonds de dotation	(578)	227	188	693
Gains (pertes) de réévaluation cumulés à la clôture de la période	2 058	1 938	2 058	1 938

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État de l'évolution de l'actif net (non audité)

(en milliers de dollars)

Trimestre clos le	Non affecté	Grevé d'une affectation interne	Gains (pertes) de réévaluation cumulés	Fonds de dotation	31 décembre 2025	31 décembre 2024
Actif net à l'ouverture de la période	10 630	352	2 636	9 296	22 914	20 956
Résultat d'exploitation net	418	—	—	—	418	763
Gains (pertes) de réévaluation	—	—	(578)	—	(578)	225
Donations reçues	—	—	—	6	6	5
Actif net à la clôture de la période	11 048	352	2 058	9 302	22 760	21 949

Neuf mois clos le	Non affecté	Grevé d'une affectation interne	Gains (pertes) de réévaluation cumulés	Fonds de dotation	31 décembre 2025	31 décembre 2024
Actif net à l'ouverture de la période	9 793	352	1 854	9 296	21 295	18 827
Résultat d'exploitation net	1 255	—	—	—	1 255	2 431
Gains (pertes) de réévaluation	—	—	204	—	204	686
Donations reçues	—	—	—	6	6	5
Actif net à la clôture de la période	11 048	352	2 058	9 302	22 760	21 949

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

État des flux de trésorerie (non audité)

	Trimestre clos le 31 décembre		Neuf mois clos le 31 décembre	
<i>(en milliers de dollars)</i>	2025	2024	2025	2024
Activités de fonctionnement				
Crédits reçus	1 996	2 500	6 596	7 802
Rentrées de fonds – clients et donateurs	2 061	883	4 289	2 944
Sorties de fonds – fournisseurs	(1 207)	(1 579)	(4 027)	(4 111)
Palements liés aux salaires et avantages	(1 926)	(1 691)	(5 318)	(4 851)
Intérêts reçus	69	109	215	336
Total des activités de fonctionnement	993	222	1 755	2 120
Activités d'investissement en immobilisations				
Acquisition d'immobilisations	(106)	–	(267)	(14)
Total des activités d'investissement en immobilisations	(106)	–	(267)	(14)
Activités d'investissement				
Acquisition de placements du fonds de dotation	(696)	(168)	(1 054)	(633)
Cession de placements du fonds de dotation	–	56	277	425
Total des activités d'investissement	(696)	(112)	(777)	(208)
Activités de financement				
Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	204	–	204	4
Dotations reçues	6	5	6	5
Total des activités de financement	210	5	210	9
Augmentation (diminution) de la trésorerie	401	115	921	1 907
Trésorerie à l'ouverture de la période	10 366	9 895	9 846	8 103
Trésorerie à la clôture de la période	10 767	10 010	10 767	10 010

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers non audités.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2025

(en milliers de dollars)

1. Pouvoir et objectifs

Le Musée canadien de l'immigration du Quai 21 (le « Musée ») a été constitué le 25 novembre 2010 en vertu de la *Loi sur les musées*. Le transfert et la cession des actifs, des ententes et des documents de la Société du Quai 21 et de la Fondation du Quai 21 ont été effectués le 3 février 2011. Le Musée est une société d'État mandataire nommée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujetti aux dispositions de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Le mandat du Musée est d'explorer le thème de l'immigration au Canada en vue d'accroître la compréhension du public à l'égard des expériences vécues par les immigrants au moment de leur arrivée au Canada, du rôle essentiel que l'immigration a joué dans le développement du Canada et de la contribution des immigrants à la culture, à l'économie et au mode de vie canadiens.

Les activités du Musée sont divisées en trois responsabilités essentielles, ainsi que les services internes, pour soutenir le résultat stratégique global découlant de son mandat.

Voici ces responsabilités :

- 1) Expérience du visiteur et création de liens : Les Canadiens et Canadiennes ont accès et sont mobilisés afin de bâtir du contenu et des programmes muséaux qui reflètent la diversité des expériences et des contributions des immigrants tout au long de l'histoire canadienne.
- 2) Installations : Les installations du Musée contribuent à une expérience du visiteur enrichissante, chaleureuse et engageante. Sécuritaires et accessibles aux visiteurs, au personnel et aux bénévoles, elles sont entretenues de façon rentable.
- 3) Activités commerciales et de collecte de fonds : Les activités commerciales et de collecte de fonds du Musée assurent un soutien financier essentiel.
- 4) Services internes : Des pratiques de gouvernance saines sont en place et les ressources sont gérées efficacement de façon à appuyer la réalisation du mandat du Musée.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2025

(en milliers de dollars)

2. Méthodes comptables

Les présents états financiers non audités suivent les mêmes méthodes comptables et modalités de calcul que celles utilisées dans les états financiers annuels audités du Musée au 31 mars 2025 et pour l'exercice clos à cette date.

3. Mode de présentation

Les informations fournies par voie de notes dans les présents états financiers non audités ne sont pas conformes à tous les égards aux dispositions des normes comptables canadiennes pour le secteur public pour les organismes sans but lucratif du secteur public en matière d'états financiers annuels audités. Les présents états financiers non audités doivent être lus dans le contexte du compte rendu pour le semestre clos le 31 décembre 2025 et des états financiers annuels audités du Musée au 31 mars 2025 et pour l'exercice clos à cette date.

4. Trésorerie et placements du fonds de dotation

La trésorerie et les placements du fonds de dotation sont constitués des éléments suivants :

	31 décembre 2025		31 mars 2025	
	Coût	Juste valeur	Coût	Juste valeur
Trésorerie et équivalents de trésorerie	228	228	148	148
Fonds de placement				
Instruments à taux fixe	3 503	3 404	3 495	3 477
Capitaux propres internationaux	5 244	6 974	4 626	6 310
Actifs de substitution	1 714	2 168	1 643	1 831
Fonds de placement totaux	10 461	12 519	9 764	11 618
Total de la trésorerie et placements du fonds de dotation	10 689	12 747	9 912	11 766

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2025

(en milliers de dollars)

5. Apports reportés afférents aux immobilisations

Les apports reportés afférents aux immobilisations représentent des apports d'immobilisations et des apports affectés à l'acquisition d'immobilisations. Les apports reportés sont amortis et passés en résultat selon la même méthode que les immobilisations connexes. Les variations du solde des apports reportés au cours des périodes sont comme suit :

Trimestre clos le	Crédits	Autres apports	31 décembre 2025
Solde au début de la période	3 220	320	3 540
Ajouter : Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	204	—	204
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(307)	(18)	(325)
Solde à la fin de la période	3 117	302	3 419

Neuf mois clos le	Crédits	Autres apports	31 décembre 2025
Solde au début de la période	3 825	354	4 179
Ajouter : Crédits reçus pour l'acquisition d'immobilisations	204	—	204
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(912)	(52)	(964)
Solde à la fin de la période	3 117	302	3 419

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2025

(en milliers de dollars)

5. Apports reportés afférents aux immobilisations (suite)

Exercice clos le	Crédits	Autres apports	31 mars 2025
Solde au début de l'exercice	4 678	423	5 101
Ajouter : Crédits pour l'acquisition d'immobilisations	336	—	336
Déduire : Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	(1 189)	(69)	(1 258)
Solde à la fin de l'exercice	3 825	354	4 179

La partie inutilisée des apports reportés afférents aux immobilisations était nil au 31 décembre 2025 (nil au 31 mars 2025). Les autres apports ont été reçus d'un apparenté, soit l'Administration portuaire d'Halifax, pour des améliorations locatives selon le contrat de location des installations au Quai 21.

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Notes complémentaires (non auditées)

Neuf mois clos le 31 décembre 2025

(en milliers de dollars)

6. Crédits

Pour réaliser son mandat, le Musée dépend du financement public qui comprend ce qui suit :

	Trimestre clos le 31 décembre 2025 2024		Neuf mois clos le 31 décembre 2025 2024	
Crédits parlementaires accordés				
Budget principal des dépenses	8 799	10 024	8 799	10 024
Budget supplémentaire des dépenses	1 105	–	1 105	–
Total des crédits parlementaires	9 904	10 024	9 904	10 024
Partie du crédit pour des immobilisations	(204)	–	(204)	(4)
Partie du crédit pour des charges futures	(3 104)	(2 218)	(3 104)	(2 218)
Montant reçu au cours des trimestres antérieurs	(4 600)	(5 306)	–	–
Crédits reçus pour le fonctionnement de la période considérée	1 996	2 500	6 596	7 802
Amortissement des apports reportés afférents aux immobilisations	307	297	912	889
Crédits comptabilisés en résultat	2 303	2 797	7 508	8 691

MUSÉE CANADIEN DE L'IMMIGRATION DU QUAI 21

Tableau 1 – Produits d'exploitation (non audité)

	Trimestre clos le 31 décembre		Neuf mois clos le 31 décembre	
<i>(en milliers de dollars)</i>	2025	2024	2025	2024
Vente de billets pour les expositions	129	96	815	622
Location de salles	213	251	670	662
Boutique	59	64	293	294
Événements spéciaux	–	116	160	265
Centre d'histoires de famille	18	10	97	62
Programmation	24	35	67	87
Total des produits d'exploitation	443	572	2 102	1 992

Tableau 2 – Charges (non audité)

	Trimestre clos le 31 décembre		Neuf mois clos le 31 décembre	
<i>(en milliers de dollars)</i>	2025	2024	2025	2024
Frais liés au personnel	1 855	1 637	5 396	4 961
Loyer et frais connexes	447	426	1 307	1 279
Amortissement des immobilisations	325	314	964	941
Fournitures et services de fonctionnement	158	131	400	404
Services publics	104	86	294	267
Marketing, promotion et reconnaissance	70	102	290	282
Réparation, entretien et exploitation de l'édifice	93	68	276	312
Exposition et programmation	29	121	260	403
Coût des marchandises vendues	37	60	224	241
Services professionnels et spéciaux	103	109	215	162
Fournitures de bureau et administration	76	89	213	214
Paiement en remplacement d'impôts	57	59	170	159
Frais de déplacement et d'accueil	56	73	154	180
Total des charges	3 410	3 275	10 163	9 805