

Masques

Les masques sont une forme d'art importante et un élément de rituels particulier dans les cultures du monde entier, comme dans certaines célébrations pendant le *Día de Muertos* au Mexique, et pour la tradition théâtrale de *Noh* au Japon.



Matériaux :

- Gelée de pétrole (vaseline) ou pellicule de plastique
- Gazes de plâtre, comme celles que l'on utilise pour faire les plâtres
- Ciseaux
- Bol (pour l'eau)
- Eau
- Journaux ou toile de protection en plastique
- Tablier ou vieux vêtements
- Peinture
- Corde ou élastiques si vous le souhaitez

NOTE IMPORTANTE : La fabrication de masques est une activité salissante qui demande beaucoup de temps. Deux personnes sont nécessaires : une pour servir de modèle pour la forme du visage du masque et l'autre pour faire le masque. Il est mieux

de le faire en équipe afin que chaque personne puisse avoir un masque.

Vous pouvez faire un masque complet, un demi-masque, un masque avec les yeux ouverts ou fermés ou un masque avec la bouche ouverte ou fermée. **N'oubliez surtout pas de faire un trou pour permettre la respiration.** Si vous couvrez la bouche, le nez doit rester ouvert. Si vous souhaitez créer un masque solide sans ouverture, laissez une ouverture pour le nez et couvrez-la une fois le masque retiré du visage du modèle.

Instructions :

- Préparez votre surface de travail en étendant une toile de protection en plastique ou du papier journal. Une bonne table solide ou un comptoir est nécessaire.
- Les deux personnes devraient porter un tablier ou de vieux vêtements... c'est vraiment salissant !
- Préparez le visage du modèle de masque. Cela peut se faire soit avec la gelée de pétrole (vaseline), soit avec de la pellicule de plastique. Si vous utilisez la gelée de pétrole, couvrez toute la zone qui sera couverte par les gazes de plâtre. Effectuez un test d'allergie avant de commencer et n'oubliez pas de nettoyer complètement la gelée une fois votre masque terminé. N'oubliez pas d'appliquer la gelée en abondance dans les zones où il y a des poils : lèvre supérieure, sourcils, début du cuir chevelu. Si le modèle a les cheveux longs, attachez-les bien avant de commencer. Si vous utilisez de la pellicule de plastique - cela peut être moins salissant, mais plus risqué - coupez un grand morceau, assez grand pour couvrir toute la zone de travail et le début du cuir chevelu, et faites des trous pour la respiration. Au début, il sera difficile de garder les trous de respiration bien alignés. N'oubliez pas de les vérifier régulièrement !

- Découpez les gazes de plâtre en lanières et en morceaux. Pensez à en découper de petites surfaces pour les zones comme sous le nez et de plus grandes pour les zones comme le front. Attention : les gazes produiront beaucoup de poussière de plâtre une fois découpées. Vous pouvez toujours en découper davantage au fur et à mesure que vous avancez, mais en avoir plusieurs de prêtes rendra les choses beaucoup plus faciles.
- Installez le modèle pour le masque en position allongée. De préférence, placez la personne assez élevée, par exemple sur une table. Cela rendra le travail beaucoup plus facile pour la personne qui fabrique le masque. Le modèle doit être confortable car il sera dans cette position pendant un certain temps.
- Trempez une bandelette à la fois dans l'eau et appliquez-la sur le visage du modèle. Lissez la gaze sur le visage pour une belle finition. Poursuivez jusqu'à ce que toutes les parties souhaitées soient couvertes.
- Répétez au moins trois fois pour obtenir trois couches solides. Le masque doit être assez épais pour conserver sa forme une fois sec.
- Laissez le masque sécher partiellement SUR LE VISAGE.
- Le modèle sentira le masque sécher et se détacher naturellement de son visage. Cela peut donner une drôle sensation et causer une impression de démangeaison. Il est important de laisser le masque un certain temps avant de le retirer sinon, il pourrait perdre sa forme.
- Si vous souhaitez apposer une corde ou un élastique à votre masque, faites-le maintenant en découpant soigneusement de petits trous et y attachant la corde.
- Une fois le masque retiré, laissez reposer jusqu'à ce qu'il soit complètement sec. Si c'est possible, il est préférable d'attendre 24 heures.
- Une fois le masque bien sec, rognez les bords avec des ciseaux afin de les rendre bien lisses.
- Décorez le masque comme vous le souhaitez avec de la peinture. Il y a de nombreux exemples de modèles africains et mexicains en ligne ou dans divers musées. De nombreuses cultures font usage des masques. Recherchez le style qui vous intéresse le plus.
- Laissez bien sécher la peinture.