



Ma visite de l'exposition *à la table : le goût de l'immigration*, au Musée canadien de l'immigration du Quai 21.



Je visiterai *à la table : le goût de l'immigration*, une exposition du Musée canadien de l'immigration du Quai 21.

Je trouverai l'exposition au rez-de-chaussée du Musée, en arrière de l'endroit où j'aurai eu mon billet.

Dans l'exposition, j'apprendrai au sujet de l'alimentation et de l'immigration au Canada.



Je peux obtenir à la billetterie une trousse sensorielle contenant des outils qui peuvent m'aider pendant ma visite.



J'entre dans à la table : le goût de l'immigration par le foyer Ralph et Rose Chiodo.

Dans cet espace, je peux entendre les bruits d'une place de marché animée. Je peux utiliser des protections auditives si c'est trop bruyant.



Il y a de la fausse nourriture dans le foyer et dans l'exposition. Je peux toucher et regarder la fausse nourriture, mais je ne peux pas la manger.



Je ne peux pas apporter de nourriture ou de boissons ouvertes au-delà des portes en bois. Je peux laisser de la nourriture ou des boissons sur la table près de la porte jusqu'à ce que j'aie terminé l'exposition.



Lorsque j'entrerai dans la salle, il y aura de la musique et des voix provenant de certaines parties de l'exposition. Je peux me boucher les oreilles ou faire une pause et quitter l'exposition si c'est trop bruyant.

Je peux sélectionner la langue que je veux entendre en appuyant sur les boutons des écrans. Il se peut que je doive décrocher un téléphone pour entendre le son.



Certains espaces peuvent être sombres ou bruyants. Je peux utiliser des protections auditives ou regarder à partir d'une distance confortable.



Il y a des parties de l'exposition que je peux toucher et explorer.



Si j'ouvre le couvercle de cette théière, je peux sentir l'odeur du thé d'épinette. L'odeur peut être forte. Je peux garder le couvercle fermé si je ne veux pas sentir l'odeur.



Je peux utiliser les fournitures dans l'exposition pour partager mes réflexions sur l'exposition et sur l'alimentation au Canada.



Quand j'ai fini de visiter *à la table : le goût de l'immigration*, je peux sortir par la même porte qu'à mon entrée dans l'exposition.