



Ma visite au Musée canadien de l'immigration du Quai 21

Aujourd'hui je visite le Musée de l'immigration du Quai 21.

Quand je vois le wagon de train, je sais que je suis arrivé.

Le Musée est plein de choses amusantes à faire!

J'ai la chance d'explorer le Musée pour apprendre sur l'immigration.

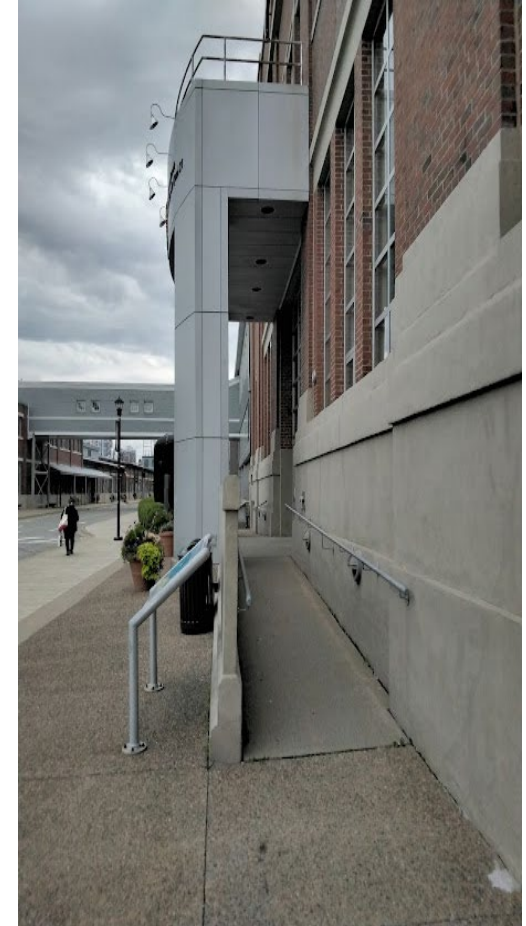


Avant la porte d'entrée,  
je grimpe trois marches.

Je peux aussi monter la  
rampe à droite de la  
porte.

Les portes s'ouvrent  
toutes seules en glissant  
quand j'arrive tout prêt.

Elles peuvent faire du  
bruit.



J'entre par la porte, je monte la rampe.  
J'achète un billet à la Boutique.

Mon billet est en plastique. Je le mets sur  
mon chandail comme un trombone à  
papier. L'équipe du Musée peut bien voir  
mon billet.

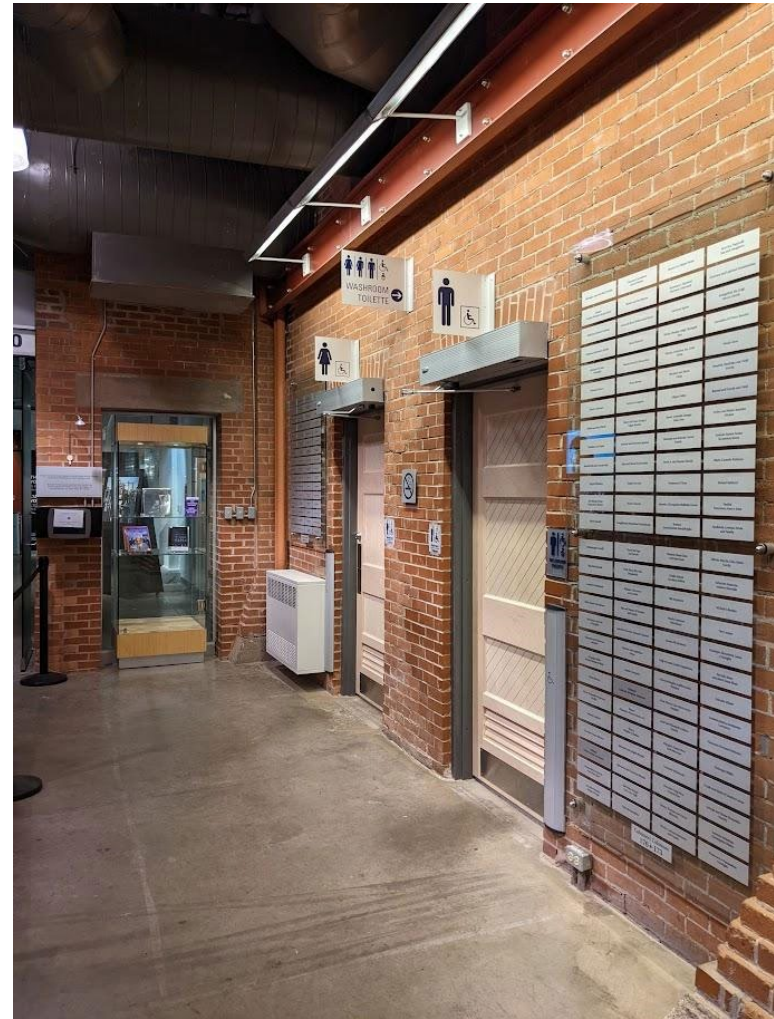
Je vais peut-être devoir attendre en ligne.  
Des fois il y a beaucoup de gens et c'est  
très bruyant.

Je peux emprunter un sac à dos avec  
des ressources sensorielles comme des  
protèges-oreilles et des lunettes de  
soleil.

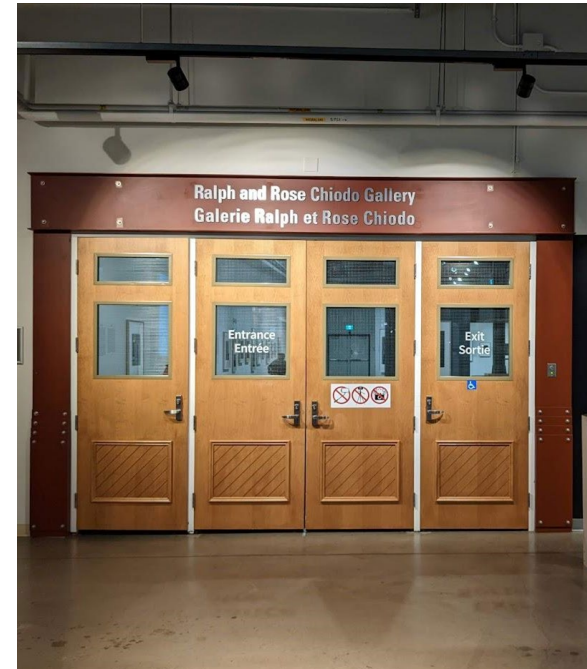


Je peux aller aux toilettes avant ma visite. Elles sont derrière le guichet.

Il y a aussi des toilettes en haut si je ne dois pas y aller tout de suite.



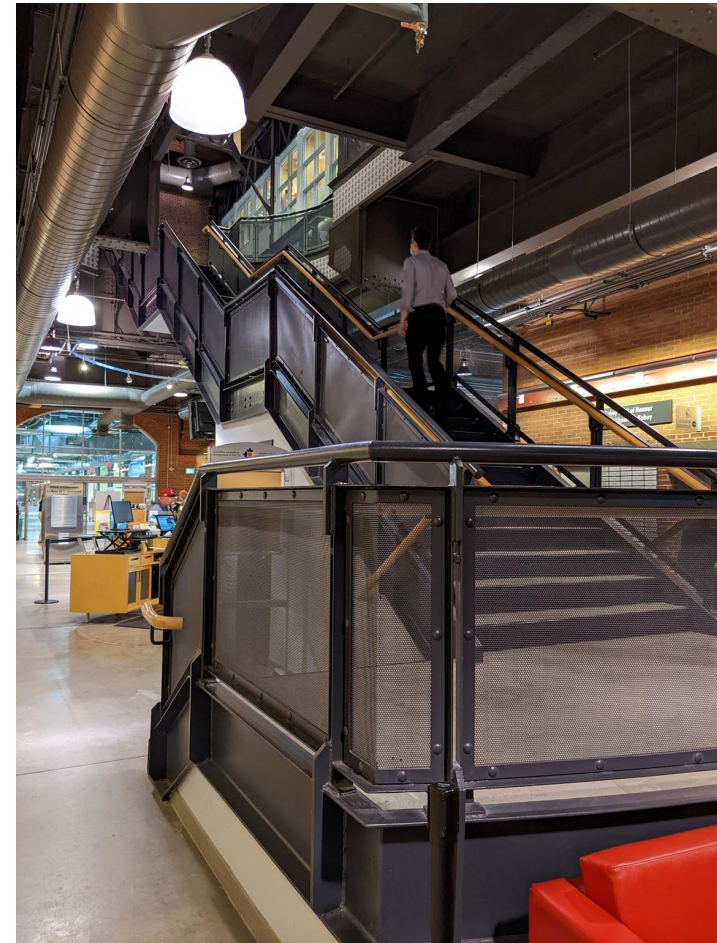
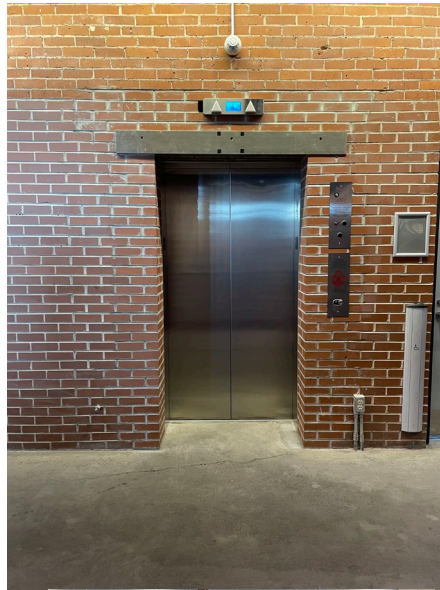
Au rez-de-chaussée, à gauche, je peux aller à la Galerie Chiodo. Ici je trouverai les expositions temporaires du musée. Parfois, la galerie sera fermée s'il n'y a pas d'exposition.



Les portes peuvent faire du bruit. La Galerie Chiodo est plus calme que l'entrée.

Le reste du Musée est en haut des escaliers. Pour y accéder, je peux utiliser les ascenseurs ou les escaliers.

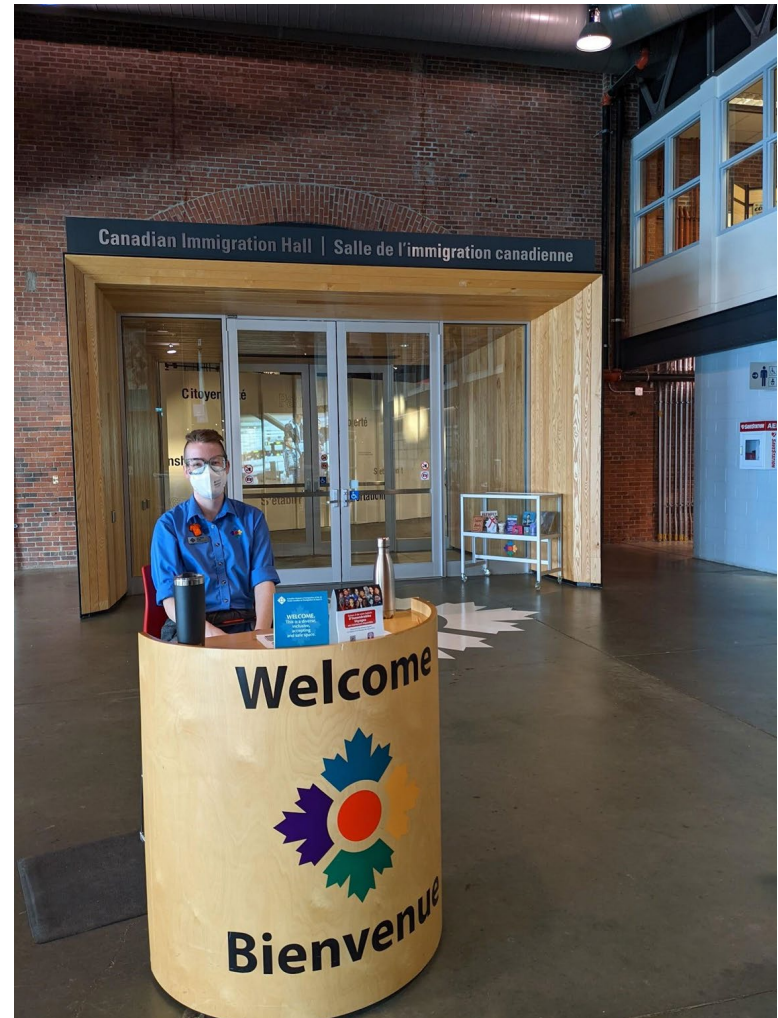
Si je prends l'ascenseur, je pèse le bouton numéro 2.



L'équipe du Musée porte des chemises bleues ou des chandails noirs.

Ils peuvent me dire où aller et me parler des expositions.

Ils peuvent m'aider et répondre à mes questions.

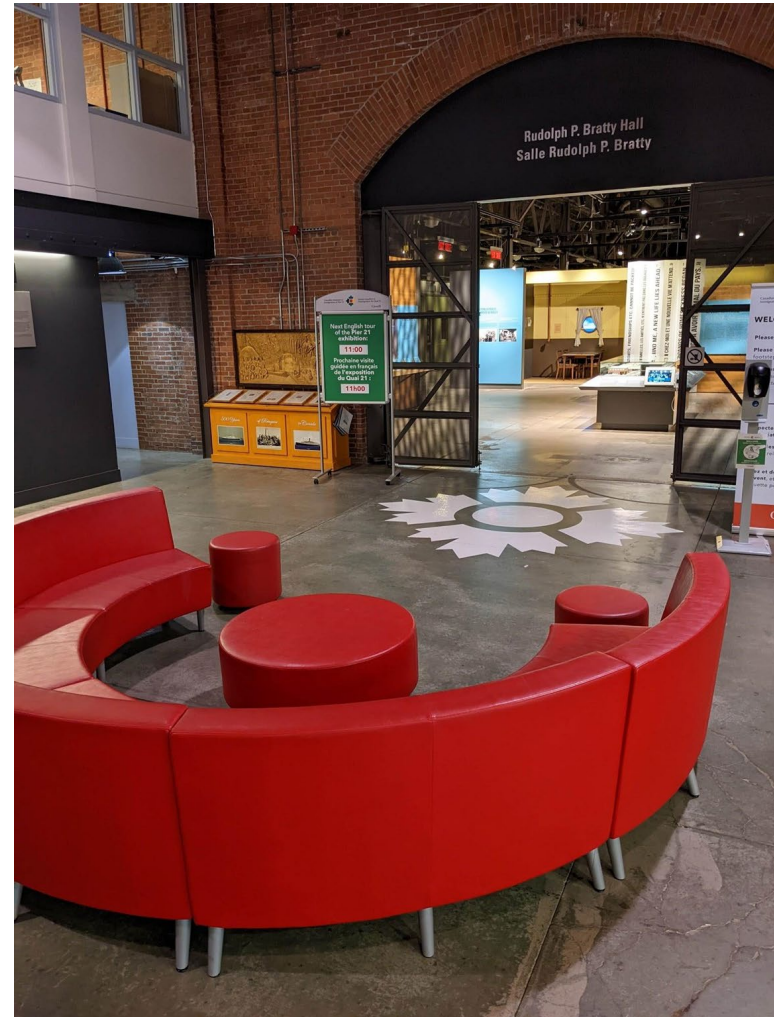




L'exposition du Quai 21 me montre plusieurs photos, vidéos et histoires sur l'immigration entre 1928-1971.

Si je veux faire un tour guidé, l'affiche verte me dit à quelle heure le tour commence.

Je peux m'asseoir sur le divan rouge et attendre que le tour commence.



L'exposition Pier 21 peut être bruyante.

On entend des gens raconter des histoires dans la salle à manger du bateau et à l'intérieur du train.

Si j'ai besoin, je peux couvrir mes oreilles ou utiliser les protèges-oreilles dans le sac à dos.



Dans la Salle de l'immigration canadienne, je peux voir 400 ans d'immigration canadienne.

Je peux visiter ici sans faire un tour guidé.

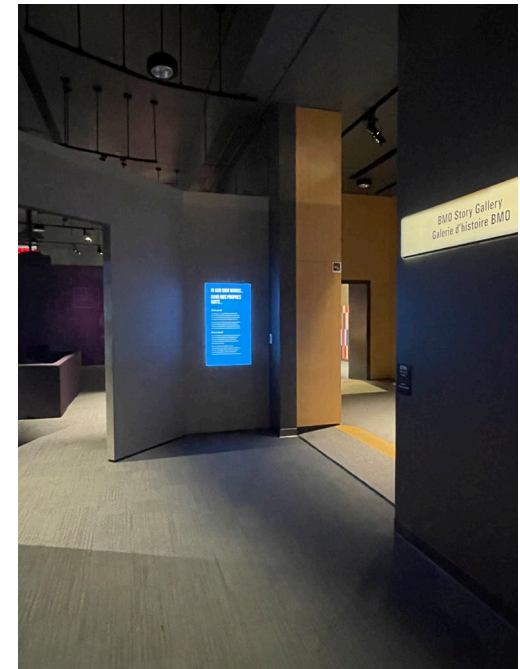
Il peut y avoir des sons forts dans cette exposition. Je peux couvrir mes oreilles ou utiliser les protèges-oreilles dans le sac à dos rouge.



À la fin de la Salle d'immigration canadienne, il y a un film qui est fort et lumineux. Les images bougent rapidement.

Je peux aller à droite pour traverser la Galerie d'histoire BMO si je veux un parcours plus calme.

Si je veux, Je peux couvrir mes yeux et mes oreilles ou utiliser les protèges-oreilles dans le sac à dos rouge.



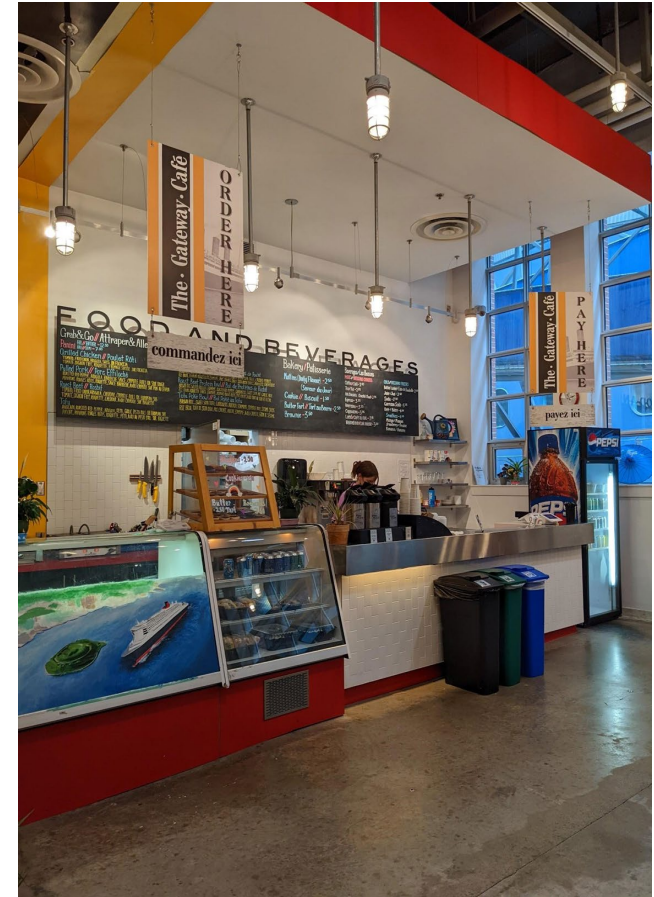
Si j'ai besoin des toilettes, elles sont à côté de la Salle d'immigration canadienne, à l'étage 2.

Si j'ai soif, il y a une fontaine à côté des toilettes. Je peux remplir ma bouteille d'eau.



Je peux aussi acheter de la nourriture au Café Gateway, près du guichet à l'entrée.

Pour garder le Musée propre, la nourriture n'est pas permise dans les expositions.



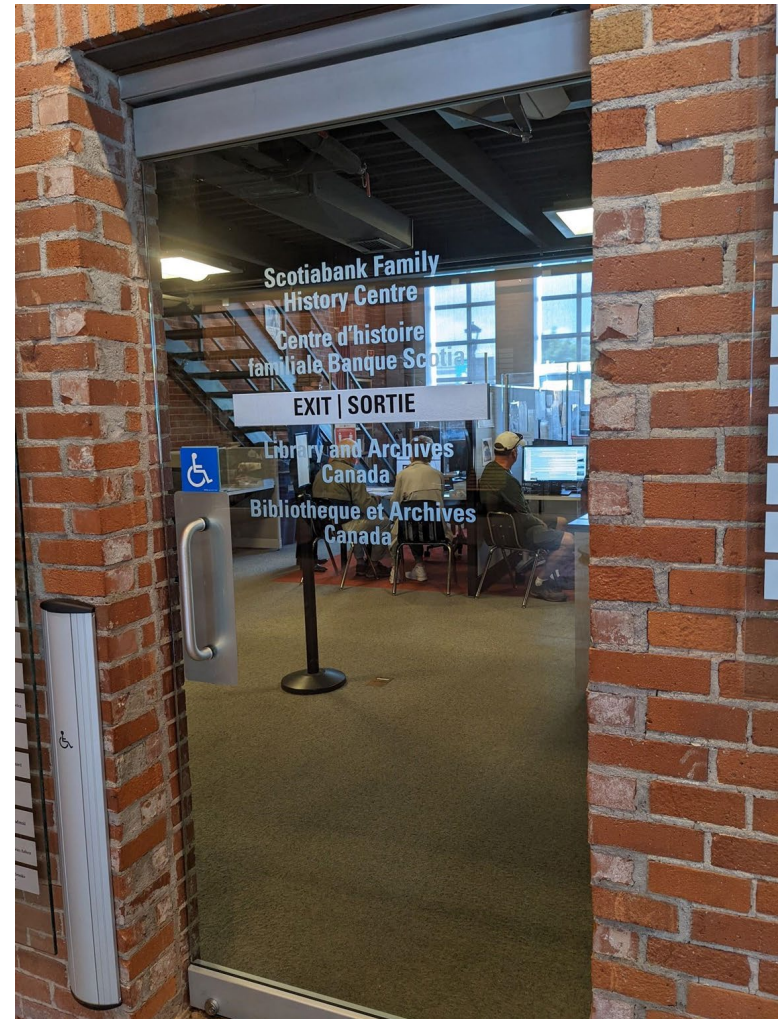
Quand j'ai fini ma visite au Musée, je peux me rendre à la boutique du musée, où j'ai acheté mon billet. Je peux acheter des souvenirs, si je veux.

Il y a beaucoup de choses à voir dans la boutique. Des fois, c'est bruyant et il y a beaucoup de gens.



Pour connaître l'histoire de ma famille, je peux me rendre à la bibliothèque, près du guichet à l'entrée. Les chercheurs peuvent m'aider.

Des fois la chambre est silencieuse. Des fois il y a beaucoup de gens. S'il y a une file de personnes à la porte, je vais attendre mon tour.



Pour quitter le Musée, je descends le gros escalier ou je prends l'ascenseur, pour me rendre à l'étage 1.

Je descend la rampe jusqu'aux portes d'entrée. Les portes s'ouvrent toutes seules en glissant quand j'arrive tout prêt.

Je me suis tellement amusée au Musée et je vais revenir bientôt!

